

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Alberto Nicolai**  
Indirizzo **Massa**  
mobile  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>Data</b>	2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Euroform- Ial Toscana
Tipo di impiego	Docenza di storia dell'arte nel progetto Drop-out "From neet to eat"
<b>data</b>	2014-2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Euroform- Ial Toscana
Tipo di impiego	Docenza di lingua e letteratura italiana nel progetto "Formazione esterna in apprendistato"
Tipo di impiego	2014-2015 <b>Scuola primaria di Marina di Massa</b>
Tipo di impiego	Progetto "Non si vede bene che col cuore"
Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale <u>-Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u>
<b>Data</b>	2014-2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Scuola primaria di Villette, Massa</b>
Tipo di impiego	Progetto "le avventure di Collodi"
Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale
<b>Data</b>	2014-2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Scuola secondaria di primo grado Malaspina, Massa</b>
Tipo di impiego	Progetto "Alla pasticceria Vlajnic" (attentato Sarajevo)
Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale
<b>Data</b>	2013-2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Liceo artistico "F. Palma" Massa</b>
Tipo di impiego	Progetto "Ciò che l'acqua mi ha dato (Frida Kahlo)"

Principali mansioni e responsabilità	-laboratorio teatrale
<b>Data</b>	2013-2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Scuola primaria di Castagnola, Massa</b>
Tipo di impiego	Progetto "Percepirsi"
Principali mansioni e responsabilità	-laboratori didattici danza-gioco motricità <u>-Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u>
<b>Data</b>	2009/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Scuola di danza "La larme de chocolat", Massa</b>
Tipo di impiego	<u>Corso di teatro per adulti</u>
<b>Data</b>	2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Scuola secondaria di secondo grado "Don Milani" Massa</b>
Tipo di impiego	Corso di formazione in comunicazione italiana per docenti
<b>Data</b>	2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Scuola Primaria di Forno, Massa</b>
Tipo di impiego	<u>Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u>
<b>Date (da – a)</b>	2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Agenzia formativa Masterform, Massa</b>
Tipo di impiego	<u>Docente per il corso "Animatore di comunità"</u>
Principali mansioni e responsabilità	-lingua e letteratura italiana -storia
<b>Date (da – a)</b>	2005-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Agenzia formativa Masterform, Massa</b>
Tipo di impiego	<u>Docente per corsi di visual merchandising</u>
Principali mansioni e responsabilità	-tecniche di vendita -lingua e letteratura italiana
<b>Date (da – a)</b>	2004/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Scuola secondaria di primo grado "Staffetti" Massa</b>
Tipo di impiego	<u>Corso di laboratorio teatrale</u>
<b>Date (da – a)</b>	2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Secondo circolo didattico Massa
Tipo di impiego	<b>Laboratorio teatrale sui diritti dei bambini presso centro di aggregazione Casone</b>  <u>-Corso di aggiornamento per insegnanti: comunicazione e linguistica applicata</u>

<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	2003/2014 <b>Scuola primaria di Casone</b> laboratori teatrali presso Scuola primaria di Casone finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla rassegna teatrale "Ragazzi in scena" dell'Assessorato alla cultura del Comune di Massa.
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	2002/2005 Scuola media "Parini" di Romagnano laboratori teatrali presso Scuola media "Parini" di Romagnano finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla rassegna teatrale "Ragazzi in scena" dell'Assessorato alla cultura del Comune di Massa
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	2001/2009 Scuola primarie di Romagnano; Rinchiostra, Ronchi <u>Corso di laboratorio teatrale</u>
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	2000/2002 Teatro degli Auras, Carrara <u>Corso di propedeutica alla danza</u>
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	2000/2001 Scuola primarie di Romagnano; Rinchiostra, Ronchi Corso di laboratorio teatrale e attore con interventi di Clownerie presso le scuole primaria delle provincie di Lucca, Livorno, Pisa, Massa, Carrara
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	1996/2009 Scuola primarie, materne e medie inferiori di: Marina di Massa, Villetta B", Casano basso, Annunziata, Caffaggiola, Isola, Ceccardo Ceccardi Romagnano; Rinchiostra, Ronchi, Fossone, Cinquale, Mirteto Corso di laboratorio teatrale e attore con interventi di Clownerie presso le scuole primaria delle provincie di Lucca, Livorno, Pisa, Massa, Carrara
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	2000/2001 Scuola primarie di Romagnano; Rinchiostra, Ronchi <u>Corso di propedeutica alla danza</u>
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	2000/2001 Associazione "Arte in movimento-Danzarte" di Carrara Insegnante di danza moderna e di teatro
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	1999/2000 Comune di Carrara Interpretando il Novecento" progetto di analisi storica attraverso l'interpretazione teatrale per le scuole medie inferiori del Comune di Carrara
<b>Date (da – a)</b> Datore di lavoro Tipo di impiego	1999/2000 AMIA Ambientiadi", corso di educazione ambientale per le scuole primarie di Carrara

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Date (da – a)</b> Istituto di formazione	2006/2009 <b>Associazione Blanca, Carrara</b>
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione professionale
Pagina 3 - Curriculum vitae di	Alberto Nicolai

**Data** 1999  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Fondazione Toscana Spettacolo**  
Qualifica Diploma di tecnico dello spettacolo

**Data** 1999  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pisa  
Qualifica conseguita Laurea in Lettere ad indirizzo artistico, votazione 105/110

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**PERSONALI**

PRIMA LINGUA italiano

ALTRE LINGUE Inglese

Capacità di lettura sufficiente  
Capacità di scrittura sufficiente  
Capacità di espressione orale sufficiente

ALTRE LINGUE francese

Capacità di lettura ottimo  
Capacità di scrittura ottimo  
Capacità di espressione orale ottimo

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI** Predisposizione alle relazioni interpersonali, capacità di lavorare con altre persone in una logica sistemica, capacità di individuare richieste e bisogni delle persone/clienti, instaurando con esse una comunicazione effettiva ed immediata, qualità acquisite durante la formazione e nell'ambito delle esperienze lavorative. Altre caratteristiche quali la flessibilità, la creatività, la fantasia, la dialettica, la curiosità e la propensione ad ascoltare contribuiscono a trasmettere un'immagine di elevata professionalità ed affidabilità

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** Predisposizione alla progettualità, al problem solving, alla gestione dei lavori di gruppo e forte autonomia decisionale, ma anche atteggiamento flessibile, capacità di persuasione e abilità ad incentivare i propri allievi, sviluppata durante l'esperienza lavorativa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE** Uso corrente del sistema operativo Microsoft, tutti i programmi del pacchetto Office,

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE** Presidente dell'Associazione "La fabbrica delle farfalle"  
Attore e autore teatrale; corista  
Vincitore del premio al Concorso Nazionale "Rimembranze", presso il parco letterario di Castagneto carducci, con il pezzo "Inno A Satana" di G. Carducci

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Massa, 19/12/2016

FIRMA

Alberto Nicolai

