

ISTITUTO COMPRESIVO MASSA 6	SCHEDA DI PROGETTO	Pag. 1 di 3
-----------------------------------	--------------------	-------------

SCUOLA Scuola Primaria di Castagnola di Sotto

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

SCHEMA PROGETTI – PTOF

DENOMINAZIONE PROGETTO:	
PALCOSCENICO	
RESPONSABILE PROGETTO (il responsabile deve essere unico e interno all'istituto)	
Docente: Ientile Simona	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	
DOCENTI INTERNI	Pieretti G., Pennacchiotti F., Marioni J.(solo attività del secondo periodo), Angelotti L., Ientile S., Pucci C. A., Cosseddu S., Forlano P., Ribolini I., Davini Bertaccini C., Bonelli G., Ceccarelli Simona, Ricci Idilia.
DOCENTI ESTERNI	/
DESTINATARI (specificare le classi o i gruppi coinvolti e il totale degli alunni)	
Classi 1 ^A -2 ^A -3 ^A -4 ^A -4 ^B -5 ^A . Totale alunni 122.	
OBIETTIVI (verificabili) DA RAGGIUNGERE	
<ul style="list-style-type: none"> • FACILITARE l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, nella promozione del benessere e nella prevenzione del disagio scolastico. • INCENTIVARE la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse e atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza. • SPERIMENTARE nuove possibilità comunicative e relazionali nella globalità dei linguaggi. • APPRENDERE le diverse metodologie del rilassarsi, autoconcentrarsi, autogestirsi e l'utilizzo di diverse modalità espressive per le diverse situazioni. • PADRONEGGIARE strumenti e modalità di espressione verbale e non-verbale, attraverso l'espressione corporea, la danza creativa e la danza collettiva, il canto, la produzione sonora. • SVILUPPARE le diverse capacità motorie e relazionali, liberandosi dagli stereotipi motori, sviluppando le capacità attentive e di concentrazione, attraverso il dominio delle risposte motorie inadatte e aggressive, incanalandole costruttivamente. • PROMUOVERE lo sviluppo della capacità "metarappresentativa", attraverso l'uso del linguaggio teatrale complesso e pluridisciplinare: corpo, movimento, suono, ritmo, gesto, parola e immagine. 	
AZIONI CHE SI INTENDONO SVOLGERE (indicare con precisione)	
<p>ATTIVITA' 1 - Realizzazione di una lezione aperta a sfondo musicale-coreutica in occasione delle festività natalizie che si svolgerà sulle scale del Duomo di Massa con il patrocinio del Comune. il 15/12/2017 dalle ore 16,30 alle ore 19,30. Coinvolgerà tutte le classi del plesso. Per l'occasione le insegnanti e i rappresentanti dei genitori allestiranno un mercatino dove verranno esposti e venduti dei lavoretti creati dai bambini e dalle loro famiglie. In caso di pioggia o di ipotetiche problematiche, la lezione aperta si svolgerà presso il teatrino parrocchiale di Castagnola di Sopra alla presenza delle famiglie degli alunni, con la seguente organizzazione: 15/12/2016 classi 1^A-3^A-5^A dalle ore 18.00 alle ore 20.00 circa; classi 2^A- 4^A-4^B alle ore 20,00 alle ore 22,00 circa. Le attività verranno svolte nel periodo ottobre – dicembre 2017.</p> <p>ATTIVITA' 2 - realizzazione di LEZIONI APERTE a fine anno scolastico. Le attività verranno svolte nel periodo gennaio – maggio 2018 e le lezioni aperte si svolgeranno nei seguenti giorni: 28/05/2018 cl. 4A[^] (dalle ore 18,30 alle ore 20,30) – 4B[^]A (dalle ore 20,30 alle ore 22,30) ; 30 /05/2018 cl. 3[^] (dalle ore 18,30 alle ore 20,30) e 5[^] (dalle ore 20,30 alle ore 22,30); 31 /05/2018 cl. 4[^] (dalle ore 20,30 alle ore 22,30).</p>	
Al presente progetto si allega la calendarizzazione di massima delle lezioni aperte	

(l'organizzazione sopra espressa e riportata nella calendarizzazione, potrebbe subire modifiche in base a sopraggiunte esigenze didattiche).

Tutte le lezioni aperte si svolgeranno presso il teatrino parrocchiale di Castagnola di Sopra in orario extrascolastico e alla presenza dei familiari degli alunni.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Verranno offerte agli alunni opportunità per favorire la scoperta, in forma ludica, di che cosa è il teatro; si forniranno loro idonei strumenti perché possano vivere le diverse esperienze da protagonisti al fine di facilitare la riflessione, la creatività e l'immedesimazione. Ovviamente troverà ampio spazio il lavoro didattico con approcci diversi alla musica, alla storia, alla letteratura, all'arte, agli aspetti espressivo-motori, alla quotidianità, anche grazie alle potenzialità offerte dalla drammatizzazione. Le attività nel laboratorio teatrale, in alcuni casi musicale e in altri artistico, solleciteranno innanzitutto la partecipazione attiva e consapevole del sé e del fuori di sé e la conquista di una buona organizzazione spaziale e temporale attraverso l'azione. Per Natale e per la fine dell'anno saranno allestiti lavori teatrali e musicali e si produrranno scene, musiche, costumi in collaborazione con le famiglie. Le attività saranno condotte in maniera da rispettare la trasversalità delle conoscenze e delle competenze. La metodologia sarà improntata al superamento della visione settoriale delle discipline coinvolte, attraverso la stesura di una progettazione interdisciplinare e all'apertura, in molti casi, delle classi in verticale e in orizzontale (classi seconde) per la realizzazione delle attività di laboratorio.

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

ATTIVITA'	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese	Mese
ATTIVITA' 1	Sett.	Ott.	Nov.	Dic.						
ATTIVITA' 2					Gen.	Feb.	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
ATTIVITA' 3										
ATTIVITA' 4										
ATTIVITA' 5										

RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA

Personale della scuola coinvolto nel progetto

Attività aggiuntive di non insegnamento

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

1. ANGELOTTI LIANA	n. ore		6.	n. ore	
2.	n. ore		7.	n. ore	
3.	n. ore		8.	n. ore	
4.	n. ore		9.	n. ore	
5.	n.ore		10.	n.ore	
11.	n.ore		12.	n.ore	
13.	n.ore				

n. totale di ore di non insegnamento previste

Personale della scuola coinvolto nel progetto

Attività di insegnamento aggiuntiva all'orario d'obbligo

Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

1.	n. ore	/	4.	n. ore	/
2.	n. ore	/	5.	n. ore	/
3.	n. ore	/	6.	n. ore	/
n. totale di ore di insegnamento previste			/		
Spese di acquisto/utilizzo dispositivi elettronici, altro ... (trasmettere / consegnare in Segreteria il relativo preventivo di spesa)					

DATA Massa, 06/10/2017

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Simona Ientile

Responsabile di Progetto si impegna a:

1. Compilare regolarmente il registro di riferimento, che verrà validato in sede di verifica intermedia e allegato alla relazione finale
2. Sottoporre il progetto a validazione intermedia
3. Somministrare un questionario di gradimento ed elaborare un grafico di sintesi, al termine delle attività
4. Sottoporre il progetto a validazione finale